

Cercle Franco-Suisse des collectionneurs et amateurs d'art

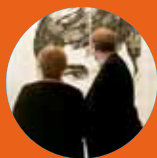
en partenariat avec



Au cœur des événements artistiques en Suisse et en France

Parisiens, Genevois, français, suisses, vous pouvez entrer au cœur de l'actualité de l'art et du marché de l'art avec notre *Cercle Franco-Suisse des collectionneurs et amateurs d'art* qui propose une journée par mois pour se plonger dans le foisonnement artistique, dans les coulisses de son organisation et rencontrer les véritables acteurs passionnés des événements « dont on parle » ou plus sélectifs.

Nous avons conçu, en partenariat avec le Cercle Menus Plaisirs à Genève, une programmation haut-de-gamme en privilégiant la qualité des thèmes et des intervenants sans jamais oublier l'aspect tout à la fois exigeant et convivial de nos rencontres. Chaque journée propose autour d'une thématique choisie plusieurs rendez-vous exclusifs, ponctués de pauses qui nous permettront de faire le point.



Notre ambition : la connaissance par l'expérience artistique

Notre *Cercle Franco-Suisse des collectionneurs et amateurs d'art* a l'ambition de vous faire vivre les étapes de découverte et d'approfondissement qui feront de vous

de véritables amateurs d'art éclairés et des collectionneurs avisés, dans quelque domaine que ce soit (art ancien, design, luxe...), en privilégiant néanmoins l'art contemporain qui occupe aujourd'hui la place que l'on sait.

Passionnés par la transmission, nous nous engageons lors de chaque nouvelle journée à vous enrichir sur le plan des connaissances et des émotions. Et pour atteindre cet objectif, tout en vivant une expérience passionnante, votre privilège sera le contact direct et le dialogue avec les meilleurs professionnels et spécialistes de l'art que nous avons sélectionnés pour vous.

Frédéric Elkaïm fondateur du *Cercle Franco-Suisse des collectionneurs et amateurs d'art*

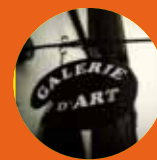
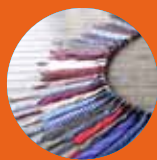
Le Cercle Franco-Suisse des collectionneurs et amateurs d'art vous est proposé par Frédéric Elkaïm, ex-directeur de Drouot Formation, actuellement conseiller en art (artistes et collectionneurs), président de F.A.M.E. (Fonds de dotation pour la promotion de l'art français à l'étranger), responsable du département

CMP art coaching du Cercle Menus Plaisirs, consultant pour le ministère français de la culture, implanté à Genève et à Paris. Il est un professionnel chevronné des rencontres et événements culturels et pédagogiques, spécialiste du marché de l'art contemporain et sa passion porte sur l'initiation à la collection.

Frédéric Elkaïm vous accueille sur chacune de ces journées, vous introduit aux rencontres avec les professionnels et vous fait vivre en direct les enjeux du marché de l'art contemporain.

Notre programme

Nos rencontres se déroulent sur une journée à Paris, Genève et dans d'autres villes françaises et suisses en fonction de l'actualité et des événements. Vous trouverez le détail complet des deux premières journées ci-après, ainsi que le pré-programme de l'ensemble des journées jusqu'à novembre 2012 et dont le contenu précis vous sera transmis prochainement.



En preview à Paris le 21 mars 2012

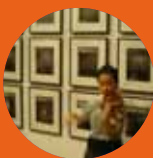
Lancement du *Cercle Franco-Suisse des collectionneurs et amateurs d'art* dans l'appartement Le 3 Maison Saint-Honoré du couple de collectionneurs Pontfrache, à l'occasion de l'exposition « Markus Hansen » (commissariat de Stéphane Corréard). Conversation : *Dans l'intimité du collectionneur : exposer autrement ?* Sur invitation uniquement.

1ere journée : le samedi 31 mars, Paris enchères et en salons

A l'occasion d'une folle semaine de salons internationaux depuis le dessin ancien jusqu'à l'art contemporain, dont nous ferons le tour, nous vous proposons également la visite des Temps Forts du célèbre commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint-Cyr que vous rencontrerez avec son expert, Stéphane Corréard, pour une visite d'expertise à l'Hôtel Salomon de Rothschild où il organise désormais ses ventes de prestige.

- 11h30 : Accueil devant l'entrée du Salon du dessin, Place de la Bourse, Métro Bourse.
- 11h45 : Salon du Dessin – Palais Brongnart. Rencontre avec les plus grands professionnels du dessin de la planète et découverte des belles feuilles qui seront proposées lors de cette semaine consacrée au dessin.
- 13h15 : Déjeuner à la Brasserie « Le Vaudeville », Place de la Bourse, en compagnie d'Antoine Cahen, expert en dessins anciens, galerie Terrades à Paris, l'un des fondateurs du Salon du Dessin et Vice-Président de la Chambre Syndicale du Dessin, de l'Estampe et du Tableau.

- Départ à pied
- 15h : Salon Drawing Art Now au Carrousel du Louvre – Présentation du salon par sa directrice, Christine Phal puis visite guidée par Frédéric Elkaïm et rencontre de professionnels.
- Départ en métro
- 16h30 : Art Paris Art Fair sous la verrière du Grand Palais. Visite guidée par Frédéric Elkaïm et rencontre de nombreux galeristes, comme Barbara Polla, de la galerie Analix For Ever à Genève.
- Départ en métro
- 18h30 : Verre dans un des salons de l'Hôtel Salomon de Rothschild avec présentation par Pierre et Arnaud Cornette de Saint-Cyr des « Temps Forts » et du contenu des ventes.
- 19h : Visite privée d'expertise de la section « art contemporain » avec le spécialiste Stéphane Corréard, également directeur du Salon de Montrouge.
- 20h : Fin de la journée



2eme journée, le jeudi 26 avril : les coulisses de la Genève historique et artistique

Découvrir comment se sont constitués l'esprit, la culture et l'art à Genève. Qui sont les grandes familles et comment ont-elles influé durablement sur l'esprit genevois illustré par la devise « Lux post tenebras ». Les coulisses de cet esprit calviniste et de son paradoxal penchant pour la fortune et la collection. On comprendra aussi le lien entre l'industrie horlogère et la constitution d'une véritable école de peinture à Genève. Enfin, on participera à l'incroyable foisonnement des antiquaires et galeristes de la Vieille Ville, certains implantés depuis peu (Gagosian, De Jonckheere, Jacques de la Béraudière), profitant de la dynamique actuelle de la ville, et on rencontrera des acteurs passionnés qui vous expliqueront leurs choix d'œuvres présentées.

- 10h45 : Accueil à la Société de lecture, en Vieille-Ville, Grand-Rue 11.

- 11h : Conférence-dialogue sur les sources de la constitution de Genève, grandes familles, esprit, culture et anecdotes par un jeune spécialiste en objets d'art féru de l'histoire de la ville et fervent genevois issu d'une famille implantée depuis de nombreuses générations. Puis visite architecturale de la Vieille-Ville.

- 12h30 : Déjeuner en compagnie de notre spécialiste qui continuera à vous faire ressentir « l'esprit de Genève ».

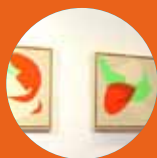
- 14h : Visite de l'exposition : L'horlogerie à Genève, magie des métiers, trésors d'or et d'émail au musée Rath. Très belle exposition montrant des pièces habituellement en réserve, véritable écrin de Genève capitale horlogère et de sa tradition de la peinture sur émail à l'origine d'une importante école de peinture locale. On pourra également admirer un exceptionnel ensemble de bijoux contemporains suisses et de la reconstitution des ateliers anciens de joaillerie et d'horlogerie. Visite commentée par une responsable du musée.

- 15h30 : Café au Musée d'art et d'histoire.

- 16h-17h : Visite des écoles suisses de peinture, de Konrad Witz à Armleder, commentée par Rachel Dudouit, spécialiste du portrait XVIIIe et Frédéric Elkäim. Qu'est-ce qui fait la spécificité de l'école suisse et genevoise de peinture, depuis le XVIIIe siècle et jusqu'à nos jours ? Liotard, Saint-Ours, Calame, Hodler, Vallotton, Armleder.

- 17h15 : Dans le cadre historique de la Vieille-Ville, le groupement des antiquaires et galeries « Art en Vieille-Ville » organise deux événements par an à l'automne et au printemps, l'occasion de présenter leurs plus belles pièces et de vernir les nouvelles expositions dans une ambiance flâneuse. Parcours des antiquaires et galeristes de la Vieille-Ville en preview du vernissage le jour même à partir de 18h. Présentation de la manifestation par la présidente d'Art en Vieille-Ville, rencontre avec les antiquaires, étude des pièces importantes.

- 19h : Fin de la journée et possibilité de continuer en visite libre.



**3e journée, samedi 5 mai :
Paris Collectionneurs, dans l'intimité de
leurs engagements artistiques**

De la Fondation à l'intérieur privé, on visitera et on rencontrera quatre grands collectionneurs d'art contemporain mais aussi ancien et moderne chez eux à Paris, entourés de leurs collections qu'ils commenteront. Une occasion exceptionnelle de comprendre ce qui anime ces hommes et ces femmes, leurs méthodes et leur philosophie de collection, vues de l'intérieur.

**4e journée : vendredi 15 juin, Bâle, centre
du monde de l'art contemporain ?**

Après une visite de la Fondation Beyeler, le fondateur de Art Basel qui a conçu cet écrin dans une jubilation de résonnances entre les œuvres de sa collection, on abordera la gigantesque foire, la plus qualitative de toutes, par le secteur Unlimited avec son responsable, puis rencontres avec les galeries, et la section design pour avoir une cartographie du plus grand pôle de collectionneurs en Europe. Enfin la journée finira par des exercices pratiques d'expertise dans la nouvelle salle des ventes « Beurre/Bailly » avec le commissaire-priseur qui présentera des œuvres tant anciennes que modernes et contemporaines.

**5e journée, le jeudi 13 septembre :
La Genève contemporaine**

A l'occasion de la Nuit des Bains, qui réunit dans une ambiance très « arty » le vernissage de 13 galeries, 5 institutions (dont le célèbre Mamco – Musée d'art moderne et contemporain) et 5 espaces alternatifs du quartier des Bains, on rencontrera ceux qui comptent dans l'art contemporain aujourd'hui à Genève.

**6e journée, le jeudi 20 septembre :
Paris classique, autour de la Biennale des
antiquaires**

La Biennale des antiquaires revient en 2012 sous la verrière du Grand Palais. L'occasion d'une visite approfondie avec la rencontre de nombreux acteurs parisiens mais aussi suisses qui constituent une « élite » de la profession. En écho à la Biennale nous serons reçus chez les grands antiquaires du 8e qui profitent de ce moment pour montrer leurs plus belles pièces.

**7e journée, le vendredi 19 octobre :
Paris contemporain autour de la fiac et des
foires off**

Un tour complet de tout ce qui compte pendant cette folle semaine pour se faire une image précise et vivante de cet incroyable foisonnement, des enjeux du marché et des acteurs qui comptent : directeurs des foires et galeristes. Prévoir de bonnes chaussures et beaucoup de découvertes.

**8e journée, novembre (date à préciser) :
Genève, capitale du monde de l'horlogerie
et de la joaillerie**

A travers les grandes ventes Christie's, Sotheby's, Koller et quelques autres acteurs de l'horlogerie (dont le Musée Patek Philippe), on fera un tour de cadran sur ce marché, les origines de la Genève horlogère, les techniques mises en œuvre ainsi que l'extraordinaire vigueur du marché de la joaillerie et de l'école genevoise de bijou contemporain (ateliers de la HEAD).

**9e journée, décembre (date à préciser) :
Paris Design**

En association avec Rosen Le Nagard : tout sur le design et les tendances art, mode, luxe à Paris en parcourant les coulisses du design, appartements privés, décorateurs, créateurs et galeristes qui mènent la tendance.



Informations pratiques

Tarifs :

Le prix de chaque journée est de 190 € ou 230 CHF.

Il comprend l'accompagnement, les rencontres et visites (six heures en moyenne), ainsi que toutes les entrées payantes (salons, musées, expositions, etc.) et le déjeuner pris en commun dans un restaurant réservé à cet effet (plat, dessert, un verre de vin, eau, café) autour d'un acteur prestigieux de l'art.

Ce prix ne comprend pas le transport et tout autre éventuel frais.

Conditions d'ouverture et de déroulement :

Un minimum de 5 personnes inscrites est requis pour l'ouverture d'une journée (personnes ayant réglé). En cas d'annulation, il sera effectué à votre convenance un remboursement complet ou le report de votre inscription sur une autre journée.

Pour des raisons de confort de visite et de qualité des rencontres, le nombre maximum de participants est limité à 15 personnes (par ordre de réception des inscriptions).

Inscription et paiement :

Vous trouverez joint à ce document le bulletin d'inscription pour participer à une ou plusieurs journées, et les modes et coordonnées de paiement acceptés (de préférence par virement bancaire). Vous pouvez payer en Euro ou en Franc Suisse.

Il vous faut impérativement remplir et renvoyer avant le déroulé de chaque journée, par mail ou courrier postal, votre bulletin d'inscription qui sera effective à réception de votre paiement.

Pour tout renseignement complémentaire n'hésitez pas à nous contacter sur frederic.elkaim@gmail.com, au (+33) (0)6 61 34 66 87 ou au (+41) (0)79 903 91 66.

