



DIRE

JEAN DAVIOT | JULIE LEGRAND

Du 21 au 27 MARS 2011

VERNISSAGE LE JEUDI 24 MARS À PARTIR DE 18 HEURES

Les collectionneurs Fabrice et Isabelle de Pontfrache ont invité la critique d'art et rédactrice en chef du magazine Art Actuel Isabelle de Maison Rouge, à assurer le commissariat de l'exposition dans leur loft.

LE 3 MAISON SAINT HONORÉ 3 rue Duphot Paris 75001
Métro et parking Concorde et Madeleine - Voiturier

RSVP Isabelle de Maison Rouge avant le 15 mars à : imaisonrouge@orange.fr





JEAN DAVIOT

ECART DES MOTS

Sorti de l'école d'art de la Villa Arson à Nice, Jean Daviot, utilise la vidéo, la photographie et la peinture.

« L'écart des mots », sont des photographies où il insère des mots dans des paysages, des ciels, des villes, jouant sur leurs signifiés et leurs signifiants. Avec « Vherbe » Il fait réellement pousser dans ces paysages des mots en lettres d'herbe, qui peuvent mesurer plusieurs centaines de mètres comme « MEMOIRE » près de la grotte préhistorique de Pech-merle. Dans « Srevne », présentée à « la Force de l'art » en 2006 au Grand-Palais à Paris, il fait entendre sa voix à l'endroit, à l'envers et à l'envers de l'envers. Il sculpte la langue comme un objet, qui devient alors le palimpseste d'une réflexion à voix-off.

JULIE LEGRAND

BULLER

Auteur d'installations, Julie Legrand se construit autour des émotions de la vie et travaille avec les matériaux du quotidien pour mettre en place ses œuvres. Simple mais efficace, son univers à la fois intime et rêvé l'a conduite à s'appropriier le hall d'entrée ainsi que le parvis du Théâtre de la Manufacture de la Ville de Saint-Quentin (Aisne).

Ses œuvres engagent à un partage, à une recherche du souvenir qui nourrit ses résonances et le fait vivre dans le présent. Julie Legrand porte une attention particulière à la constitution de l'espace, elle joue avec, le forme, déforme, restructure, déplie, multiplie ... faisant éclore des interstices de nouveaux chemins, de nouvelles bordures.